

Zborovska

glasba

Ambroža

Čopija

Ambrož Čopi

DVE CVETNI PESMI

NA BESEDILI SREČKA KOSOVELA

za visoke glasove (SSAA div)

brez spremljave

I. Marjetice

II. Otrok s sončnico



Celostna izdaja

AŠ 33,128/01

ASTRUM

Zborovska

glasba

Ambroža

Čopija

Ambrož Čopi

DVE CVETNI PESMI

NA BESEDILI SREČKA KOSOVELA

za visoke glasove (SSAA div)

brez spremljave

I. Marjetice

II. Otrok s sončnico

Celostna izdaja

AS 33.128/01

ASTRUM

VSEBINA:

I. Marjetice	3
II. Otrok s sončnico	8

Trajanje: ok. 2:30 + 4:40 = ok. 7:10

Prva izvedba cikla:

7. december 2013

koncert ob 40-letnici skladatelja Ambroža Čopija / velika (Kozinova) dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana

Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije

Helena Fojkar Zupančič, dirigentka

I. Marjetice [2013]

za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave

besedilo: Srečka Kosovel

št. 1 iz: *Dve cvetni pesmi na besedili Srečka Kosovela*

Posvetilo: Heleni Fojkar Zupančič in Dekliškemu zboru Sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije, Ljubljana

Prva izvedba skladbe: 7. december 2013

koncert ob 40-letnici skladatelja Ambroža Čopija / velika (Kozinova) dvorana Slovenske filharmonije, Ljubljana

Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije

Helena Fojkar Zupančič, dirigentka

II. Otrok s sončnico [2011]

za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave

besedilo: Srečka Kosovel

št. 2 iz: *Dve cvetni pesmi na besedili Srečka Kosovela*

Posvetilo: Napisano za nastop na "2011 LET THE PEOPLES SING", Salford (Manchester), Združeno kraljestvo, 16. oktober 2011

Heleni Fojkar Zupančič in Dekliškemu zboru Sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije, Ljubljana

Prva izvedba skladbe: 16. oktober 2011

"2011 LET THE PEOPLES SING", Salford (Manchester), Združeno kraljestvo

Studio BBC Media City

Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije

Helena Fojkar Zupančič, dirigentka

DVE CVETNI PESMI

NA BESEDILI SREČKA KOSOVELA

za visoke glasove (SSAA div) brez spremljave

Hommage à Lojze Lebič

*Heleni Fojkar Zupančič in Dekliškemu zboru Sv. Stanislava
Škofjske klasične gimnazije, Ljubljana*

I. Marjetice

za visoke glasove (SSAA div.) brez spremljave

Svoje bele sončnike
so razpele marjetice
zjutraj k soncu;

Iz nočnih dvoran
so stopale tiho
v polje zeleno –

med valovečo travo,
drobno šumljajočo,
so se ustavile, kraljične.

Sonce je stopilo
nad bregove in vinograde,
kostanjš so šumeli,

v travi pa so se igrale
marjetice ves sončni dan.

besedilo: Srečko Kosovel (1904-1926)

glasba: Ambrož Čopi (roj. 1973)

2013

Lahno, valovito (♩ = ok. 80)

Sopran I
Svo - je be - le, svo - je be - le

Sopran II
Svo - je be - le, svo - je be - le

Alt I
Svo - je be - le, svo - je be - le, son -

Alt II
Svo - je be - le, son -

son - čni - ke so
son - čni - ke so raz - pe - le mar - je - ti - ce zju - traj k son - - - -

- čni - ke so raz - pe - le zju - traj k son - cu: -

- čni - ke so raz - pe - le zju - traj k son - cu: -

ASTRUM

Obe besedili cikla sta na voljo kot posamezna tiska (separata): **Marjetice** (AS 1.128/13) in **Otrok s sončnico** (AS 1.128/12)

AS 33.128/13
M 979-0-709046-78-2
WWW.ASTRUM.SI
M 979-0-709053-63-6
AS 33.128/01

Copyright © 2013 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe

Vse pravice pridržane • Fotokopiranje zaščitenega materiala je nezakonito • Mednarodna zaščita zagotovljena

Trajanje: ok. 2:30

ASTRUM 09/2013-04-12/2013

3

Mirno, skrivnostno

7 *p* ...so sto - pa - le, so sto - pa - le,
 - cu: *p* ...so sto - pa - le, so sto - pa -
 - cu: *p* ...so sto - pa - le, so sto - pa - le
mf espress.
 lz no - čnih dvo - ran so sto - - pa - le
mf espress.
 lz no - čnih dvo - ran so sto - - pa - le

10 *rit.* *mp* *(div.)* v po - ze - - le - - no.
 - le v po - lje. *(unis.)* *p*
(a 3) v po - lje. *(unis.)* *p*
 v po - lje ze - ze - - le - - no.
 v po - lje ze - le - no,
(div.) v po - *(unis.)* *p*
 ti - ho v - le - - no.
(a 3) v - - le - - no.
 ti - ho v - - le - - no.

14 **Igrivo** *p*
 I med va - lo - ve - čo **ASTRUM** bno - šum - lja - jo - čo,
 II med va - lo - ve - čo tra - vo, dro - - bno - šum - lja -
 III med va - lo - ve - čo tra - vo, dro - - bno -
 IV med va - lo - ve - čo tra - vo, dro -
 V *p*
 VI

(h)š

16 *mp*

S I med va-lo-ve - čo tra - vo, dro - - bno_ šum - lja - jo - čo,

S II - jo - čo, med va-lo-ve - čo tra - vo, dro - - bno_ šum - lja -

S III šum - lja - jo - čo, med va-lo-ve - čo tra - vo, dro - - bno_


S IV - bno_ šum - lja - jo - čo, med va-lo-ve - čo tra - vo, dro -

A I s - bno_ šum - lja - jo - čo, med va-lo-ve - čo tra - vo, dro -

A II s h(š) so se

A III (h)š s sim. h(š)

A IV (h)š *p* s



18

S I med va-lo-ve - bno_ šum - lja - jo - čo,

S II - jo - čo, med va-lo-ve - čo tra - vo, dro - - bno_ šum - lja -

S III šum - lja - jo - čo, med va-lo-ve - čo tra - vo, dro - - bno_

S IV - bno_ šum - lja - jo - čo, med va-lo-ve - čo tra - vo, dro -

A I usta - - vi - - le, so se

A II s sim. s *mf* *mf* so se

A III h(š) *mf* so se usta - - vi - - le,

A IV sim. h(š)

Nekoliko počasneje, prsto

20

rit. *f* *(SOLO) mp*

so se usta - vi - le, kra - lji - čne. Son - ce je sto - pi - lo na bre -

- jo - čo, so se usta - vi - le, kra - lji - čne.

šum lja - jo - čo, so se usta - vi - le, kra - lji - čne.

- bno šum - lja - jo - čo, so se t

usta - vi - le, so se t

usta - vi - le, so se t

so se usta - vi - le kra - lji - čne.

so se usta - vi - le kra - lji - čne.

ASTRUM

25

S I - go - ve in vi - no - gra - de, ko - sta - nji so šu - me - li.

S II *p* ...na bre - in vi -

A I *p* ...na bre - go - in vi - no -

A II *p* ...na bre - go - ve in vi - no - gra - de.

V prvotnem tempu

(VSI SOPRANI)

29 *p* *mp*

V tra-vi pa so se, v tra - vi pa so se i - gra-le, i - gra-le ma -

V tra-vi pa so se, v tra - vi pa so se i - gra-le, i - gra-le ma -

V tra-vi pa so se, v tra - vi pa so se i - gra-le, i - gra-le ma -

V tra-vi pa so se, i - gra-le, i - gra-le ma -

CELOTNI ZBOR
motiviko v I. in II.
med manjšo

33 *mf* S I A I+II

-rje - ti - ce ves son -

-rje - ti - ce ves dan, ves dan,

-rje - ti - ce, so se i - gra - le, so

-rje - ti - ce, so se i - gra - le,

(SKUPINA PEVK) *mp* *dim.*

(SKUPINA PEVK) *mp*

37

dan, son - - - čni dan.

son - - - čni dan.

se i - gra - le, so se i - gra - le, i - gra - le.

dim.

so se i - gra - le, i - gra - le.

II. Otrok s sončnico

za visoke glasove (SSAA div.) brez spremljave

Nesem sončnico na rami,
zlat metulj je vzplaval nanjo,
sončnica se je nagnila,
o, da ne bi se zlomila!

Nesem sončnico na rami,
v njej so zlata, zlata zrna,
sončnica se je nagnila,
o, da ne bi se zlomila!

O, metulj razprl je krila,
sapica je vzvalovila,
sončnica se je nagnila,
o, da ne bi se zlomila!

besedilo: Srečko Kosovel (1904-1926)

glasba: Ambrož Čopi (roj. 1973)
2011

Tranquillo, come da lontano (♩ = ok. 50)

Sopran I
Sopran II
Alt I
Alt II

Son-čni-ca (parlato) o (ord.) a - um nesem sončnico na rami (na koncu zebrajčega besedila -> nnnn se pevke najdejo na "nnn")

7 Dolce (♩ = ok. 60)

... na ra na ra - mi, na ra - - mi,
Ne - sem son - čni - co, ne - sem son - čni - co,
Ne - - - - sem son - - - čni - - - co,

Obe skladbi cikla sta na voljo kot posamezna tiska (separata): **Marjetice** (AS 1.128/13) in **Otrok s sončnico** (AS 1.128/12)

AS 1.128/12
SI 979-0-709039-44-9
WWW.ASTRUM.SI

Copyright © 2011 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe

Trajanje: 4:30
ASTRUM 08/2011-18-12/2013

8 Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljena

AS 33.128/01

Dolente, tempo primo

24

- čni-ca se je na-gni-la, son-čni-ca se je na-gni-la. O

je na-gni-la, son-čni-ca se je na-gni-la. O

- gni-la, son-čni-ca se, son-čni-ca se je na-gni-la. O

p *gliss.* *f* *f*

O (o) o, da ne bi se zlo - mi - la.

29 Dolce

mp *mf* *mp*

... na ra - mi, na ra - mi,

na ra - - mi,

... na na ra - - mi,

mf *mp*

Ne - sem son - čni - m - čni - co,

Ne - - - - - sem son - - - - čni - - - - co,

ASTAUM

35

mp *p* *mp* **Con espressione**

um v njej so zla - ta,

um v njej so zla - - ta

mp *mp*

na ra - - mi, → o → u → m **SOLI** (parlato) ¶ v njej so zlata zrna ¶
(zvenijo alikvoti)

na ra - - mi, → o → u → m
(zvenijo alikvoti)

40 zr - na, *mf* v njejs o zla - ta, zla - ta zr - - na,

zr - na, *SOLI (parlato)* v njejs o zla ta zrna! *mf* v njejs o zla - ta, zla - ta zr - na,

mp v njejs o zla - - ta, *mf* v njejs o zr - na,

mp v njejs o zla - ta zr - - na, *mf* v njejs o zla - ta zr - na,

45 **Più mosso, misterioso** (♩ = ok. 100) *mp* son-čni-ca se

o, *mp* son-čni-ca se je na -

p son-čni-ca se je *mp* son-čni-ca se je na-gni-la, o, *mf*

son-čni-ca se je na - gni-la, o, son -

49 je na-gni-la, *mf* la, son - čni-ca se je na-gni-la,

-gni-la, *mf* son-čni-ca se je na - gni-la, son-čni-ca se je na-gni-la,

mf son-čni-ca se je, na-gni-la, son-čni-ca se je na - gni-la, son-čni-ca se

mp - čni-ca se je na - gni-la, o, *p* o, *gliss.*



64 *mf* kri - - la, *mf* raz - prl je *f* kri - - la, raz - prl je

mf kri - - - la, *mf* raz - prl *f* kri - - - la, raz - prl je

me - tulj raz - prl je, me - tulj raz - prl

mf me - tulj, me - tulj,

mf je kri - la, ra raz - prl je kri - - -

kri - - - la, ra raz - prl kri - - -

me - tul *p* - tulj raz - prl je,

p me - tulj, me - tulj,

ASTRUM

69 *f* **Leggiero** kri - - - la, *p* sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la,

f kri - - - la, *p* sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la,

f je kri - - la, *p* sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je

f kri - - la, *p* sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je

f - la, kri - - la, *p* sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la,

f - la, kri - - la, *p* sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la,

f kri - - - la, *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* s u s

sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la,
 sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la,
 vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, vzva - lo - vi - la, um,
 vzva - lo - vi - la, sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, vzva - lo - vi - la, um,
 sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, um,
 sa - pi - ca je vzva - lo - vi - la, um, *mp poco marcato* son - čni - ca se je na -
 u *gliss.* *mp poco marcato* son - čni - ca se je na - gni - la, son - čni - ca se

77 **Agitato** *mf legato, espress.*
 S I um, o, da ne bi se zlo - mi - la, o, da
 S II *mf legato, espress.* o, da ne bi se zlo - mi - la, o, da ne bi se zlo - mi - la, o, da ne bi se zlo - mi - la, o, da
 A I *mp poco marcato* son - čni - ca se je na - gni - la, s *cresc.* i - ca se je na - gni - la, son - čni
 A II - gni - la, son - čni - ca se je na - gni - la, son - čni - ca se je na - gni - la,
 A III *cresc.* je na - gni - la, son - čni - ca se **ASTRUM** *cresc.* a - gni - la, son - čni - ca se je na -

81 *f* *ff* (SOLO)

ne bi se zlo-mi-la, o, ki se zlo-mi-la, o,

ne bi se zlo-mi-la, o, i se zlo-mi-la, o,

-ca se je na-gni-la, sor ni-ca se o, o, da

cresc. son-čni-ca se je na-gn a, son-čni-ca, o, o, da

-gni-la, son-čni-ca se je na-gni-la, son-čni-ca se je na-gni-la, son-čni-ca

ASTRUM

85 *Dal lontano dim.*

S I

S II

A I

A II

ne bi se zlo-mi-la, o, da ne bi se zlo-mi-la, o, da ne bi se zlo-mi-la, o, da

(div.) o, ne - -

(chor počasi prehaja v šepetanje / susurro)

89 *p* *mp* (rit. al fine) *mf* *p* (SOLO)

ne-sem son - čni - co ra - mi m (m)

ne-sem son - čni - co ra - mi m (m)

ne bi se zlo-mi-la, ne bi se zlo-mi-la, o, da ne bi, na ra - - - mi.

- sem son - čni - co na ra - - - mi.

son - čni-ca. (SOLO)

son - čni-ca. (SOLO)

son - čni-ca.

son - čni-ca.

Izdal: ASTRUM d.o.o., Tržič, glasbena založba
Tiskal: Tiskarna Uzar d.o.o., Tržič
Uredila: Ambrož Čopi in Vito Primožič
Kataložna številka: AS 33.128/01
ISMN: M 979-0-709053-63-6
Natis: Prva izdaja, prvi natis, december 2013
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Copyright: © 2013 by ASTRUM d.o.o., Tržič
Izdano: Tržič, december 2013

- Adam in Eva : SSA
 ANGELI : SATB div
 Angel ljubimi : SATB div
 Angel za božne : SATB div / 1. Beatbox ad lib.
 Angel za mame : SATB div
 Angel z meštem : SAATB div
 Ave, Regina caelorum : SSA/TB in triangel ad lib.
 Ave Maria : SAATB
 Ave verum Corpus : SSAA div
 Babi, Bicek : SATB div
 Babi, Bicek : SSAA div
 Beata es, Virgo Maria : SAATB
 Bi sem srečen danes : TBB
 Bogородilne Djevo, radujisa / Богородице Деве, радуйся : SATB / SATB
 Bonus est Dominus / Klicat sem hoje ime, Gospod : SATB div
 Da lpa mal ke bje / O Love Of Mine! Where Has She Gone? : SATB div
 Da lpa mal ke bje na jB? : SATB div, violino, violončelo
 Dajle novci na kolod! (Dajle, dajte na kolod!) : SATB div
 Dajle novci na kolod! (Dajle, dajte na kolod!) : SSAA div
 Deček in cvet : SA in solo
 Deček in dečlica : SA div
 DVE CVETNI PESMI NA BESEDU SREČKA KOSOVELA : SSAA div
 DVE SLOVENSKE LIJDSKI PESMI : SATB div
 Eno drevec mi je zraslo : SSAATB
 Exaudi, Domine : SAATB
 Gloria G → Misa breva
 Gospod! Isusye Khristye / Господи Исусе Христе : sol SATB / zbor SATB div
 Harmonika veta : SSAA ad
 ISTRSKE LIJDSKE : SATB div
 ljubiti Deo : SAATB
 Jiny Cewa Ji gñ / Now I Lead My Herds To Grass : SSA
 Kemu si dala rožice (Do bi toja mali znala) : SATB div
 Laudate Dominum : SSAA 9
 Laudate Dominum kantata
 Lenka lenobno za dečica : SSA
 Lestev in srček : SA
 Ljub'ca, povej! : SSAATB ad
 Ljubim : TBB
 LJUBIZENSKÉ PESMI II. PREKMAJKA : SATB div
 Marjetice : SSAA div
 MILE MI MOJE TEN DOMA : I, Jes I ban kipla / II, La c'e i kmo amor /
 III, Kemu si dala rožice / IV, Cemo ga klicat daroval /
 V, Moje vesenje ca je ša : SSA
 Misa breva (2008)
 → za visoke glasove (SA div), Mave in tolkala
 → za visoke glasove (SA div), Ravlo, abao, tolkala (2) in godala (a 5) 9
 MLADINSKI ZBORI : I, Lestev in srček / II, Deček in cvet / III, Svetl Julij /
 IV, Lenka lenobna za dečica / V, Deček in dečlica / VI, Harmonika veta
 SA div
 Maj prvi angel : SATB div, ac
 Na samem : SATB div
 → NASLONI SE NA MO PLEČA II : I, Pa so venci bali / II, Žvelo je žito : SSA
 Ovece si mi, s'vvelk (Piac matere) : SATB div
 Odkrij, dikla kamice : SATB div
 O lux beata Coelium : SATB div
 Omnes gentes, plaudite manibus : SATB div
 One II natanice : SSAATB
 Otche nash / Ovee nash : SATB / SATB
 Otrok z sončnico : SSAA div
 QUATUOR ANTIHONAE MARIANAE SELECTAE : I, Ave Maria / II, Regina caeli /
 III, Salve Regina / IV, Ave, Regina caelorum : SATB div

- Pa pride dal z gnošince : SATB div
 Povi mi, moj knoide : SATB div
 Povsed šari tvoče biserov : SSAATB
 Praprozeta cvoda veta : SATB div
 Regina caeli : SSAATB
 Salve Regina : Misa/TB
 San se letao
 → za visoke glasove (SATB div) sol spremljavec
 → za visoke glasove (SSAA) sol spremljavec
 San se letao / Was Ströling : SATB div 9
 Sanje so večne : TBB
 Se je svila, bo den : SATB div
 She Walks In Beauty : sol (SATB), zbor (SATB) in kitara
 Skoz prazme pajčolane : SSAATB
 Smešni angel : SATB div / Beatbox ad
 SO PLOČICE SE SHVALE : priredbe ljudski pesni slovenskih pokrajni za visoke
 glasove / zbor : I, sol, violončelo in violino / DVE LIJDSKI II. POZIE
 2. I, Da lpa mal Karinova / 3. II, Jiny Cewa Ji gñ / 4. Da gora je
 škaritino / ... TU-W ALBO TO PUJTRANJO / 5. I, Da lpa mala Njivca /
 6. II, Da lpa mala Sante sekata / 7. II, Da lpa mal ke bje na jB / II, Oj, božme /
 TRJ LIJDSKE / 9. I, Sveti knca cleo noč / 10. II, Tam doi na ravni polji /
 11. II, Sretno urehova / 12, Adam in Eva / 13. V kvosti š: sva / ... NASLONI
 SE NA MO PLEČA II / 14. I, Pa so venci bali / 15. II, Žvelo je žito /
 16. Ca bi dlas bala knoide / 17, Jan se letao / 18, Babi, Bicek / SVATSKE
 PESMI / I, Spozla sem Janku / 20. II, Se hčice lapa polo / 21. II, Oj, javore /
 22. IV, Bi hčice / 23. V, Jaz sem globolico / MILE MI MOJE TEN DOMA /
 24. I, Jaz II ban kipla / 25. II, La c'e i kmo amor / 26. II, Kemu si dala rožice /
 27. IV, Cemo ga klicat daroval / 28. V, Moje vesenje ca je ša /
 29. Dajle novci na kolod : SA div / SSA / SSAA div
 Svelo, zavr videnje svoj : SATB div
 Slike Nochi, heilige Nochi / Silent Night / Sveta noč, blažena noč : SATB div
 SVATSKE PESMI per belokranjskih ljudski za visoke glasove
 (SSAA) zbor : I, Spozla sem Janku / II, Se hčice lapa polo / III, Oj, javore /
 IV, Bi hčice / V, Jaz sem globolico
 Svetl Julij : SSA ac
 There Be None Of Beauty's Daughters : Misa/TB in kitara 9
 Tiba zemlja / Silent Earth : SATB div ac
 TRI DIKHOVNIH KHOBA / Три диховних хора (Tipe duhovni sprev)
 zbor : I, Bogородilne Djevo, radujisa / Богородице Деве, радуйся /
 II, Gospod Isusye Khristye / Господи Исусе Христе / III, Otche nash /
 Отче наш : SATB / SATB
 TRI HANOVNE PESMI NA BESEDICA TRUJA I. ANŠČKA
 zbor : I, Ljubim / II, Sanje so večne / III, Bi sem srečen danes : TBB
 TRI PESMI EVDARDA KOČEKA : zbor : I, Šroz prazme pajčolane /
 II, V snopu venciš vej / 3, Povsed šari tvoče biserov : SATB div
 TRI SLOVENSKE LIJDSKE ZA KOMORNI ORKESTER : za Ravlo, klavin, lapranci
 sakofon, trubečno, tolkala : 2 tolkala, harpel, kveče, cimbal,
 anote drum, mal bobeni, sakofon, vibraton, in godala (2 volne viola,
 violončelo, kontrabas) I, Kraj matjaz - Modavica / II, Eno drevec mi je
 zraslo / III, Ob sintonj zvi
 TWO BYRON SONGS : za soliste (SATB), melanj zbor (SATB div) in kitara
 zbor : I, There Be None Of Beauty's Daughters / 2, She Walks In Beauty
 V snopu sandniš vej : SATB div
 → IČE vidičice so anivave (Da hčica za Karinova / Oj, gora ta Karinova)
 → za visoke zbor (SATB) sol spremljavec
 → za sopranu solo in visoke glasove (SSAA) sol spremljavec
 ... TU-W ALBO TO PUJTRANJO / AT DAWN ...
 zbor : I, Da lpa mala Njivca / My Sweetest Njivca Njivca / 2, Da lpa
 Sante sekata / She Chopped an Mount Sant Firewood / 3, Da lpa mal ke
 bje na jB / 4, O Love Of Mine! Where Have You Gone?
 → za visoke glasove (TBB sol) sol spremljavec
 → za mešani zbor (SATB div) sol spremljavec
 → za visoke glasove (SSAA) sol spremljavec

ŠKARICI

9 v praprozi

→ gñ

Opomba: seznam ni popoln / Stanje: december 2013



ASTRUM Music Publications
 Cankarjeva 7, SI-4290 BEO, Slovenija-Europe
 Phone: +386 (0)4 59 25 800 Fax: +386 (0)4 59 25 801
 e-mail: info@astrum.si www.astrum.si

